

Communiqué de presse

Mai 2021



Lascaux hors les murs

Exposition (prolongation)
11 septembre 2020 – 2 janvier 2022

**Musée national de Préhistoire
Les Eyzies (Dordogne)**

La grotte de Lascaux a été découverte il y a 80 ans, le 12 septembre 1940. L'image des animaux peints ainsi que l'histoire de la découverte de la cavité sont connues de tous. De même, les questions de conservation de ce site participent aussi de son histoire et sont l'archétype des difficultés que peut rencontrer ce milieu souterrain fragile. De même, la connaissance archéologique du site a été soumise à de fortes contraintes liées à cette histoire complexe.

Or, au moment de la découverte, plusieurs centaines de vestiges archéologiques gisaient aux pieds des parois ornées. Un grand nombre fut récolté lors des premières explorations, à l'occasion des travaux d'aménagement à la visite touristique (1946-1948) puis au cours de l'installation du système de régénération de l'air (1957-1958). Seul l'espace particulier du Puits a été fouillé en 1949 par Henri Breuil et Séverin Blanc puis en 1960-1961 par André Glory.

Hormis la collection Glory bien identifiée et conservée à l'Institut de Paléontologie Humaine dès 1967, les vestiges archéologiques de Lascaux ont été dispersés en de multiples collections réunies par différents intervenants, régisseur, inventeur, guide, conservateur des Monuments Historiques, directeur de circonscription préhistorique... Une partie de la collection Glory, que l'on croyait définitivement perdue, a été redécouverte dans des circonstances improbables en 1998. D'autres petites séries émergent de temps en temps. Grâce à un récent programme collectif de recherche, ces vestiges réintègrent désormais les problématiques, les méthodes scientifiques et les attendus de la recherche la plus actuelle en Préhistoire. Cette exposition permet d'en partager les résultats.

Le Musée national de Préhistoire s'est attaché à rassembler plusieurs séries contenant des vestiges archéologiques, des éléments naturels arrachés à la grotte par les travaux d'aménagement ou des prélèvements destinés à des analyses. Ce sont tous des témoins originaux, à haute valeur scientifique, des fréquentations préhistoriques et d'un état antérieur à l'artificialisation de la grotte. Conservés dans de bonnes conditions, ils peuvent être restaurés si nécessaire, présentés au public et faire l'objet de recherches de diverses natures (archéologie, conservation, etc.).

Une sélection de quelques objets inédits sortis des réserves du musée seront ainsi exposés en galerie haute en complément de plusieurs vidéos, d'une exposition virtuelle et d'une application mobile dédiées à cet événement.

C'est également l'occasion de présenter les premiers résultats d'un nouveau programme collectif de recherche archéologique obtenus dans le cadre du PCR LASCO, financé par la DRAC Nouvelle Aquitaine (SRA et CRMH) et dirigé par M. Langlais et S. Ducasse (CNRS, laboratoire PACEA). Globalement, ce projet vise à réévaluer le contenu matériel des sols de la célèbre grotte ornée afin d'en proposer une nouvelle contextualisation archéologique. Parmi les objets découverts dans la grotte de Lascaux, des remontages réalisés sur des silex témoignent de la production et de l'utilisation d'outils sur place. C'est notamment le cas pour un éclat impliqué dans le travail du minéral et possiblement dans la gravure des parois. Par ailleurs, la datation au carbone 14 de plusieurs ossements met en évidence une homogénéité chronologique de l'ensemble et suggère l'attribution de Lascaux à des groupes de chasseurs ayant occupé le sud-ouest de la France, il y a 21000 ans. Ces résultats soulignent aussi le fait qu'à part la réalisation des peintures et gravures des parois, d'autres activités ont été menées dans la cavité par des chasseurs préhistoriques, relativisant ainsi la notion stricte de sanctuaire.

Commissariat général :

Catherine Cretin, Conservatrice du patrimoine, Musée national de Préhistoire

Mathieu Langlais et **Sylvain Ducasse**, chargés de recherche au CNRS, UMR 5199 - PACEA, responsables du programme LAsCO

Ressources

<https://musee-prehistoire-eyzies.fr/exposition-virtuelle>

<https://musee-prehistoire-eyzies.fr/collection/periode/badegoulienmagdalenien>

<https://archeologie.culture.fr/lascaux/fr>

Article de Sylvain Ducasse et Mathieu Langlais « Dater Lascaux : un retour sous terre » :

<https://www.inee.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/dater-lascaux-un-retour-sous-terre>

Reportage France TV à 17'50 :

<https://www.france.tv/france-2/telematin/1916121-emission-du-vendredi-4-septembre-2020.html>

Interview de Catherine Cretin :

<https://www.francebleu.fr/emissions/sur-les-traces-de-la-prehistoire/perigord/catherine-cretin-sur-les-traces-de-lascaux-80-ans-apres>

Interview de Sylvain Ducasse :

<https://www.francebleu.fr/emissions/sur-les-traces-de-la-prehistoire/perigord/sylvain-ducasse-participe-aux-recherches-pour-realiser-une-exposition-afin-de-celebrer-les-80-ans-de>

Interview de Mathieu Langlais :

<https://www.francebleu.fr/culture/patrimoine/mathieu-langlais-co-dirige-un-programme-de-recherche-sur-les-grottes-de-lascaux-1598800366>

Ouverture

Juillet et août : sans interruption de 9h30 à 18h30 tous les jours

Juin et septembre : sans interruption de 9h30 à 18h, fermé le mardi

Octobre à mai : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, fermé le mardi

Tarifs (sous réserve de modification)

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 4,50 € ; groupes : 5 €

Gratuit pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE) et pour tous le 1^{er} dimanche du mois

Visites commentées et ateliers sur réservation

Tél. : 05 53 06 45 65 / reservation.prehistoire@culture.gouv.fr

Contact presse

Marie-Cécile Ruault-Marmande

Tél. : 05 53 06 46 34 / marie-cecile.ruault-marmande@culture.gouv.fr

Visuels disponibles pour la presse

Crédits à mentionner : © RMN, distr.RMN-GP, cliché Ph. Jugie



Lampe « brûloir »

(présentée dans les connexions permanentes)

Grotte de Lascaux (Montignac, Dordogne),
grès rose,

Badegoulien/Magdalénien (entre 23 000 et 17 000 ans),
L. 22,4 cm x l. 10,6 cm x Ep. 3,2 cm,

Dépôt du Musée d'Archéologie nationale - Domaine national, Saint-Germain-en-Laye au Musée national de Préhistoire des Eyzies



Grande sagaie biconique

(présentée dans les connexions permanentes)

Grotte de Lascaux (Montignac, Dordogne),
bois de renne,

Badegoulien/Magdalénien (entre 23 000 et 17 000 ans),
H. 45 cm x L. 1,5 cm x Ep. 1 cm,

Collection Musée national de Préhistoire des Eyzies
(série Séverin Blanc)



Fragment de sagaie décorée

(présenté en exposition permanente)

Grotte de Lascaux (Montignac, Dordogne),
bois de renne,

Badegoulien/Magdalénien (entre 23 000 et 17 000 ans),
H. 4,2 cm x L. 1 cm x Ep. 0,6 cm,

Collection Musée national de Préhistoire des Eyzies
(série Séverin Blanc)



Ramure de renne

(présentée dans le cadre de l'exposition temporaire)

Grotte de Lascaux (Montignac, Dordogne),
bois de renne,

Badegoulien/Magdalénien (entre 23 000 et 17 000 ans),
H. 31,2 cm x L. 29,5 cm x Ep. 2,2 cm,

Dépôt de la ville du Bugue au Musée national de Préhistoire des Eyzies
(série Glory)



Fragment d'aiguille à chas
(présentée dans le cadre de l'exposition temporaire)
Grotte de Lascaux (Montignac, Dordogne),
os,
Badegoulien/Magdalénien (entre 23 000 et 17 000 ans),
H. 3,6 cm x L. 0,27 cm x Ep. 0,2 cm,
Dépôt de la ville du Bugue au Musée national de Préhistoire des Eyzies
(série Glory)



Sagaie
(présentée en exposition permanente)
Grotte de Lascaux (Montignac, Dordogne),
bois de renne,
Badegoulien/Magdalénien (entre 23 000 et 17 000 ans),
H. 18 cm x L. 1 cm x Ep. 1 cm,
Dépôt de la ville du Bugue au Musée national de Préhistoire des Eyzies
(série Glory)