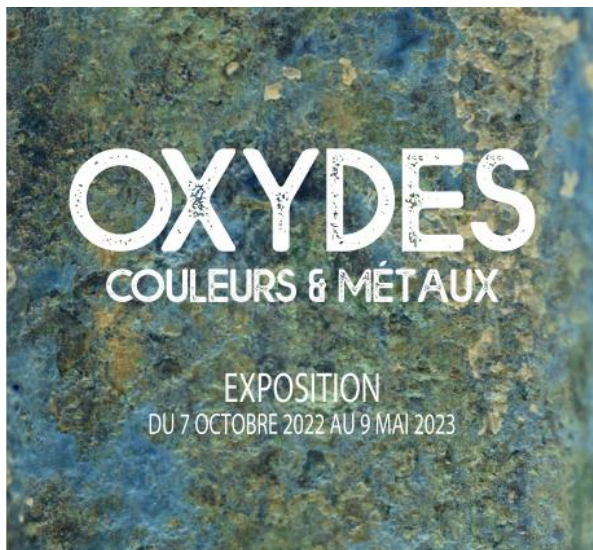


## Communiqué de presse

Septembre 2022



## OXYDES COULEURS & MÉTAUX

EXPOSITION

7 OCTOBRE 2022 – 9 MAI 2023

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE  
LES EYZIES (DORDOGNE)

Les oxydes métalliques se trouvent en abondance dans la nature mais dans des états souvent très éloignés de la pureté de forme et de couleurs de certains minéraux sous leur forme cristalline ! D'ordinaire mêlés à d'autres éléments, ils apparaissent le plus souvent sous forme de roches sans intérêt ou de terre colorée. Pourtant ils ont été identifiés et employés très tôt par les sociétés humaines, qui ont alors exploité les spécificités de leurs caractéristiques physiques et chimiques : en premier lieu, un fort pouvoir colorant associé à un large éventail d'aptitudes et de savoir-faire, et ultérieurement une capacité à être mis en forme grâce à leur transformation en métal, ce qui est découvert dès la fin du Néolithique.

Alors que le thème des matières colorantes au Paléolithique est souvent abordé sous l'angle culturel et que celui du métal pour les périodes plus récentes l'est davantage sous le prisme technologique, cette exposition s'attachera à créer un pont entre ces perspectives. Les oxydes métalliques seront ainsi considérés dans une approche des techniques, du Paléolithique au tournant du premier âge du Fer : à quoi ressemblent ces oxydes métalliques ? comment sont-ils choisis et prélevés dans la nature, puis travaillés ? quelles sont les différences technologiques dans leur travail pour obtenir et utiliser des colorants et des métaux et existe-t-il quelques pratiques communes ?

La question de la diversité des usages de ces oxydes métalliques conduit ensuite à évaluer les valeurs qui leur sont associées. Alors même que l'on observe des évolutions évidentes d'un point de vue technologique, on constatera que les préoccupations entourant ces matériaux et la sphère de leurs utilisations ne se sont pas radicalement différentes : utilisations du quotidien, parures, objets décorés, reflets de modèles sociaux, de pensées artistiques et symboliques.

**Cette exposition vise ainsi, dans une approche transchronologique, à présenter les dernières recherches archéologiques et scientifiques sur les oxydes, tant sous leur forme de matières colorantes aux usages diversifiés que d'objets métalliques, et à observer les sociétés pré- et protohistoriques dans leurs relations techniques, quotidiennes, culturelles et symboliques avec ces matériaux.**

Cette exposition permettra de valoriser des collections (dont celles du MNP) encore peu connues du grand public et rarement présentées dans une telle transversalité des interrogations. Elle bénéficie aussi de prêts exceptionnels consentis par diverses institutions en France et à l'étranger et permet de voir des pièces qui n'avaient encore jamais été montrées au public.

## Commissariat général

**Nathalie Fourment**, Directrice du Musée national de Préhistoire

**Pauline Rolland**, Conservatrice du Patrimoine, en charge des collections du Néolithique et des âges des Métaux

## Commissariat scientifique

**Laure Dayet**, Docteure en Préhistoire, laboratoire EDYTEM – UMR 5204, Université Savoie Mont Blanc

**Celine Lagarde-Cardona**, Docteure en sciences archéologiques, chargée de recherche archéologique au service d'archéologie départementale de la Dordogne

**Benoît Mille**, Docteur en Préhistoire, ingénieur d'études en archéomatériaux, C2RMF, Ministère de la Culture

*Avec la collaboration des membres de l'ANR Color-Sources (resp. Matthieu Lebon et Hélène Salomon)*

---

## **Voyage de presse**

Un voyage de presse sera organisé les jeudi 6 et vendredi 7 octobre 2022.

Nombre de places limité. Inscription obligatoire auprès de :

**Marie-Cécile Ruault-Marmande**, Contact presse

Tél. : 05 53 06 46 34 / 07 62 58 50 30 / [marie-cecile.ruault-marmande@culture.gouv.fr](mailto:marie-cecile.ruault-marmande@culture.gouv.fr)

**Alyssa Roine**, Assistante de direction

Tél. : 05 53 06 46 30 / [alyssa.roine@culture.gouv.fr](mailto:alyssa.roine@culture.gouv.fr)

---

## **Ouverture**

Octobre à mai : de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30, fermé le mardi

## **Accès**

Par la D 47 Périgueux-Sarlat

Par l'autoroute A20, sortie Souillac, direction Sarlat.

Par l'autoroute A89, sortie Saint-Laurent-sur-Manoire

SNCF : ligne Paris-Limoges-Périgueux-Agen

## **Tarifs**

Plein tarif : 6 € ; tarif réduit : 4,50 € ; groupes : 5 €

Gratuit pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE) et pour tous les publics le premier dimanche du mois.

## **Publication**

Catalogue de l'exposition (plus d'informations à venir)

## **Visites commentées et ateliers pour individuels**

Réservation sur affluences.com : <https://bit.ly/Reservation-MNP>

## **Offres éducatives associées**

- Visites commentées et ateliers pour groupes et scolaires : [reservation.prehistoire@culture.gouv.fr](mailto:reservation.prehistoire@culture.gouv.fr)

- Parcours d'Education Artistique et Culturelle : <https://musee-prehistoire-eyzies.fr/oxydes-couleurs-et-metaux>

## **Musée national de Préhistoire**

1, rue du Musée - 24 620 Les Eyzies

Tél. : 05 53 06 45 45

[www.musee-prehistoire-eyzies.fr](http://www.musee-prehistoire-eyzies.fr)