

# LE SAHARA

## IL Y A 7 000 ANS

DES LACS, DES RIVIÈRES  
ET DES HOMMES

Musée national de Préhistoire  
Les Eyzies-de-Tayac

Exposition du 4 juillet au 30 octobre 2009

MUSÉE NATIONAL DE PRÉHISTOIRE



**Communiqué de presse**  
**Exposition temporaire « Sahara, il y a 7000 ans, des lacs, des rivières et des hommes »**  
**4 juillet-30 octobre 2009**

Le Musée national de Préhistoire, aux Eyzies-de-Tayac en Dordogne, présente à partir du 4 juillet et jusqu'au 30 octobre 2009 l'exposition « Sahara, il y a 7000 ans, des lacs, des rivières et des hommes »

En ces temps de réchauffement climatique, la préhistoire nous enseigne que la terre a déjà connu de tels phénomènes. Et le Sahara en est un très bon exemple. Aujourd'hui : vaste étendue désertique ; il y a 7000 ans : territoire très peuplé grâce à une courte période humide (de l'ordre de quatre ou cinq millénaires) engendrée par le point culminant du dernier réchauffement climatique. Il est difficile de croire que cette partie du monde était parsemée de lacs et de rivières, avec des zones de forêts le long des cours d'eau, et de savanes, où vivaient éléphants, girafes, antilopes et autres phacochères. Le souvenir le plus visible de ces temps révolus et finalement proches au regard de l'échelle géologique est constitué par des représentations d'animaux et de scènes pastorales qu'en ont fait les hommes sur la pierre.

L'exposition présente les traces des civilisations néolithiques qui ont occupé le Sahara entre 8000 et 4000 ans avant le présent. Sont exposés objets de la vie quotidienne (céramiques, outils en pierre, restes d'animaux sauvages consommés, y compris des poissons, ou d'animaux domestiques, tels les bovidés, objets en os et surtout objets de parure). Enfin, on peut y découvrir des reproductions d'œuvres d'art rupestre, ainsi que des panneaux explicatifs sur les climats et environnements du passé.

A ne pas manquer, les objets relevant du symbolisme et de l'art tels que les cylindres en terre cuite, les statuettes animales, le crâne trophée de Faïd Souar II.

Au total, ce sont plus d'un millier d'objets exposés. Le Musée national de Préhistoire a conçu et réalisé cette exposition comme une invitation à réfléchir sur l'impact des phénomènes climatiques et le devenir des sociétés humaines.

**Commissaire :**

Antoine Chancerel, conservateur en chef du patrimoine, Musée national de Préhistoire, Les Eyzies-de-Tayac

Avec l'aide de nombreux partenaires scientifiques spécialistes de la préhistoire du Sahara

Nicole Petit-Maire, directeur de recherches émérite au CNRS, ancien directeur de deux Programmes Internationaux de l'Unesco « Déserts » et « Climats du Passé »

Christian Dupuy, archéologue, chargé d'enseignement à l'Université Tous Ages, Lyon

Jean Riser, professeur honoraire

Ginette Aumassip, directeur de recherches honoraire du CNRS, ancien directeur du Laboratoire de recherches sur l'Afrique (CNRS)

Annabelle Gallin, archéologue, Laboratoire méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA), Aix-en-Provence (UMR 6636)

Hélène Jousse, archéozoologue, musée d'Histoire naturelle, Vienne (Autriche)

Kate Manning, archéologue, St Hugh's College, University of Oxford (Grande-Bretagne)

Michel Raimbault, docteur d'Etat en Préhistoire africaine, Laboratoire méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA), Aix-en-Provence

## Autour de l'exposition

### -conférence inaugurale

« Sahara. Du Passé au Futur »

Nicole Petit-Maire, directeur de recherche émérite au CNRS, ancien directeur de deux Programmes Internationaux de l'Unesco « Déserts » et « Climats du Passé »

Vendredi 3 juillet, à 17h à l'auditorium du Musée national de Préhistoire

Entrée libre

Renseignements : 05 53 06 45 65

### -cycle de conférences sur la préhistoire du Sahara et de l'Afrique du Nord

dans le cadre des « Nocturnes de l'abri Pataud et du Musée national de Préhistoire »

- « Nouvelles fouilles au Jebel Irhoud, Maroc »

Shannon P. Mac Pherron\*, avec la contribution de MM. Jean-Jacques Hublin\* et Abdelwahed Ben-ncer\*\*

Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig\*, Institut National des sciences de l'archéologie et du Patrimoine, Maroc\*\*

Mardi 21 juillet, 21h30, abri Pataud

- « Peintures et gravures rupestres du Sahara : 7000 ans d'histoire »

Christian Dupuy, archéologue (UMR 5060 du CNRS)

Mardi 28 juillet, 21h30, abri Pataud

- « Peuplement et dépeuplement du Sahara »

Ginette Aumassip

Directeur de recherche du CNRS, ancien directeur du Laboratoire de Recherches sur l'Afrique (CNRS)

Mardi 4 août, 21h30, Musée national de Préhistoire

- « Préhistoire du Sahara malien : environnement, populations et industries »

Michel Raimbault, docteur d'Etat, Laboratoire méditerranéen de Préhistoire (Europe-Afrique) d'Aix-en-Provence

Mardi 11 août, 21h30, Musée national de Préhistoire

Entrée libre, réservation téléphonique conseillée avant chaque conférence au 05 53 06 45 65

### -Atelier pratique dans la salle d'exposition temporaire

« La petite fabrique à bijoux »

Les participants, enfants et adultes, sont invités à fabriquer des bijoux et des figurines à partir de matières premières parfois exotiques (coquilles d'œufs d'autruche etc) en employant des techniques semblables à celles du Néolithique saharien.

14h45 et 16h les lundis et jeudis

11h le vendredi (sauf le 17 juillet)

du 13 juillet au 30 août

tarif : 6 euros

renseignements et réservations au 05 53 06 45 65

### -Publication

Plaquette « Sahara, il y 7000 ans, des lacs, des rivières et des hommes »

Editée par la Réunion des musées nationaux

24 pages

5 euros

disponible à la librairie du musée

## Informations pratiques

Exposition présentée du 4 juillet au 30 octobre 2009

### **-Horaires d'ouverture**

juillet-août : de 9h30 à 18h30, tous les jours

septembre : 9h30-18h, fermé le mardi

octobre : 9h30-12h30/14h-17h30, fermé le mardi

### **-Tarifs :**

plein tarif : 5 euros

tarif réduit : 3.5 euros

gratuit pour les moins de 25 ans inclus, les enseignants et pour tous le premier dimanche de chaque mois.

Musée national de Préhistoire

1 rue du musée

24620 Les Eyzies-de-Tayac

tél : 05 53 06 45 65

[www.musee-prehistoire-eyzies.fr](http://www.musee-prehistoire-eyzies.fr)

### **-Contact presse**

Elise Dutarte

Musée national de Préhistoire

1 rue du musée

24620 Les Eyzies-de-Tayac

05 53 06 46 34

[elise.dutarte@culture.gouv.fr](mailto:elise.dutarte@culture.gouv.fr)

Visuels disponibles pour la presse



fragment de céramique décorée,  
dimension 17 cm, site du km 110, Tilemsi (Mali), cliché P. Jugie, MNP, dist RMN

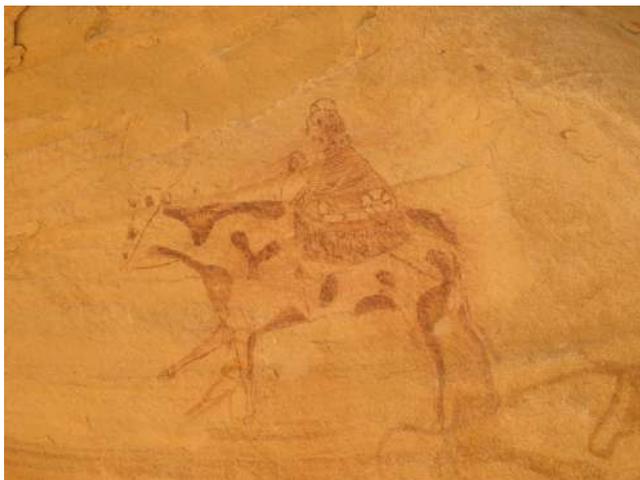


pointes de flèches typiques du Néolithique de la  
vallée du Tilemsi, dimension environ 4 cm, site d'Ebelet (Mali), cliché P.Jugie, MNP  
dist.RMN



crâne trophée de Faïd SouarII, cliché P.Jugie,

MNP, dist RMN

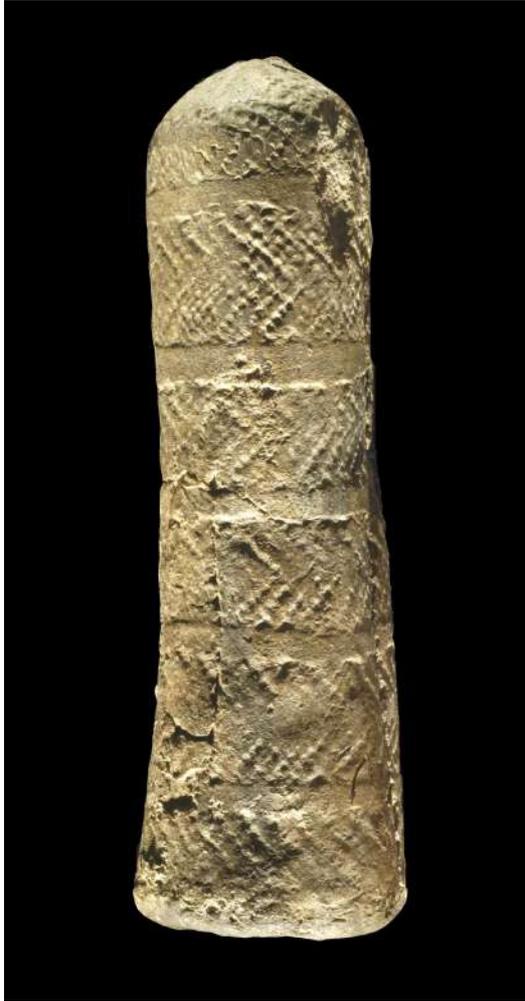


taurin équipé d'une selle, monté par une femme et un enfant, abri de Tassakarot, Tassilin-Ajjer, Algérie, cliché C. Dupuy



perles en cornaline à divers stades de fabrication depuis les premières phases du débitage à gauche de la photo jusqu'aux

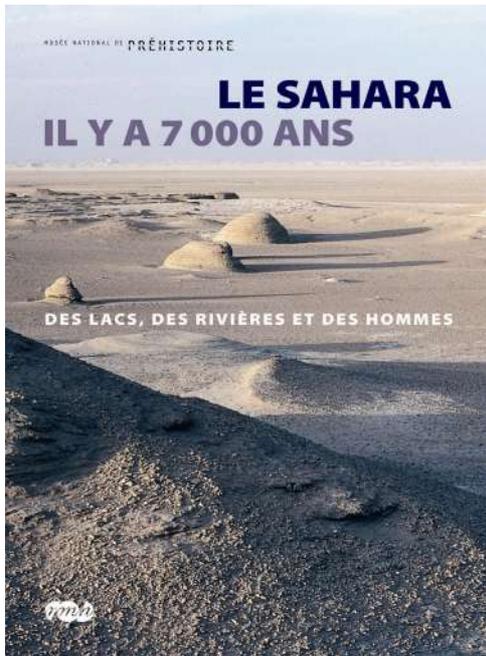
perles fines à droite, diamètre moyen 1,5 cm, site de Telataye (Mali), cliché, A. Chancerel, MNP, dist RMN



cyindre décoré en terre cuite, site de Tahebanat, dimension 13,3 cm, cliché P. Jugie, MNP, dist RMN



statuette tête de bovidé modelée en terre cuite, Tilemsi, site du km 110 dimension 2,6 cm, cliché P. Jugie, MNP, dist RMN



couverture de la plaquette