

QCM 2^{ème} niveau – Collégiens – 20 avril

Question 1

Quel musée pour quel sujet ?

Il existe différentes catégories de musées selon la période abordée, la nature des vestiges et le sujet traité.

•Selon toi, le Musée national de Préhistoire appartient à laquelle de ces trois catégories ?

Musée de Beaux-arts

Musée d'archéologie

Musée d'histoire naturelle

•Peux-tu justifier ta réponse ?

Question 2

Qui est le BIG BOSS ?... les missions du Musée et ceux qui les accomplissent.

Au cœur des missions du musée, il y a **les collections**, c'est-à-dire les objets archéologiques.

Les objets sont **acquis** par le Musée lors de transactions c'est-à-dire d'achats ou de dons,

conservés dans les réserves,

parfois **restaurés** s'ils sont abîmés,

étudiés dans le laboratoire,

publiés dans des revues spécialisées ou dans des livres grand public,

exposés, mises en scène dans les galeries d'exposition,

et parfois **expliqués** au public lors de médiations c'est-à-dire de visites guidées ou de conférences.

Ce tableau à double entrée relie les missions du musée aux professionnels(les) qui les assurent.

•Lis-le attentivement et trouve qui est responsable de toutes les missions... le BIG BOSS quoi !

	acquisition	conservation	étude	publication	restauration	exposition	médiation
chercheur(se)			x	x			x
scénographe						x	x
conservateur(trice)	x	x	x	x	x	x	x
restaurateur(trice)		x			x		
médiateur(trice)				x			x

Le BIG BOSS est :



A présent, explore le site web et les rubriques indiquées pour répondre aux questions suivantes.

Question 3

Tends bien l'oreille !

Rencontre deux de nos conservateurs. Tu ne seras pas déçu, ce sont deux spécialistes dans leur domaine : la paléontologie et l'art. Ecoute-les bien puis réponds aux questions suivantes :

Ouvre [une nouvelle fenêtre...](#) et vas dans la rubrique *Ressources / Ecoutez-voir / Reportages / Mémoire de Mammouth – France3.*

•Combien mesuraient et pesaient le mammouth des steppes et le mammouth méridional, ancêtres du mammouth laineux ?

4 mètres

2 à 3 mètres

plus de 5 mètres

moins de 5 tonnes

entre 5 et 7 tonnes

jusqu'à 10 tonnes

•Quelle matière qui constitue les défenses du mammouth a été sculptée au Paléolithique ?

Question 4

Les coulisses du Musée

Tu as bien mérité de découvrir le cœur du Musée... **les réserves**. Pour cela, tu seras accompagné du Conservateur en chef qui est également le Directeur de l'établissement... quelle chance !

Ouvre [une nouvelle fenêtre...](#) et vas dans la rubrique *Ressources / Ecoutez-voir / Reportages / le musée de la préhistoire – cap sud-ouest.*

•Comment s'appelle l'actuel Directeur du Musée national de Préhistoire ?

•Combien d'objets sont conservés au Musée ?

6,5 millions

2,5 millions

65 000

Question 5

Un lieu de poésie

Le musée est un lieu de connaissance et de culture où l'on apprend et où l'on peut aussi rêver !

Des artistes envahissent parfois les salles lors d'événements et livrent un nouveau regard poétique sur les collections.

[Ouvre une nouvelle fenêtre...](#) et vas dans la rubrique *Ressources / Ecoutez-voir / Bande-annonces / Teaser Nuit des musées 2017-David Sire*

- Quel est l'anagramme de Musée de la Préhistoire trouvé par le compositeur interprète David Sire ?
- A toi de relever le défi, as-tu une proposition pour l'anagramme de Musée national de Préhistoire ?

Question 6

Dans la peau d'un archéo

A ton tour d'observer et de commenter un objet découvert dans un des grands sites préhistoriques de la vallée de La Vézère, le gisement de Laugerie Haute, Les Eyzies (Dordogne).

[Ouvre une nouvelle fenêtre...](#) et vas dans la rubrique *Collections/ Objet du mois d'avril*

Regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes :

- Combien mesure ce bâton percé aménagé à partir d'un bois de renne ?
Moins de 10 cm environ 20 cm 15 cm
- Combien de mammouths sont représentés ?
- Les mammouths sont-ils ?
dos à dos front contre front
- Quel détail physique pourtant très visible n'apparaît pas sur ces représentations de mammouths ?

Question 7

Les musées entretiennent des relations entre eux. Ils permettent ainsi aux chercheurs de découvrir des collections parfois dispersées en France ou à l'étranger ou encore d'organiser des expositions temporaires. Ainsi, en 2018, le brûloir, célèbre lampe à graisse trouvée dans la grotte de Lascaux, est partie quelques mois au Japon où de nombreux passionnés de Préhistoire nippons ont pu la découvrir.

Savoir parler, lire et écrire l'anglais est primordial pour établir des contacts avec les musées et les chercheurs étrangers.



Lampe façonnée en grès
Solvieux, Dordogne
Magdalénien

Cet objet a quitté les collections du Musée pour quelques semaines. Il est actuellement présenté dans une exposition temporaire organisée dans un pays européen.

A toi de découvrir lequel, lets go !

•Please, open a new window on the website, get to the heading « actualités » and then, « Les collections voyagent ».

This lamp from Solvieux is presented in the exhibition « Primary art. Artists from Prehistory ». Could you please indicate the name and the location of the museum where this exhibition takes place ? Thanks to Answer in english !

•The exhibition « Primary art. Artists from Prehistory » takes place in the